

# VOLLE KRAFT VORAUS

Alles im Fluss? Strom kann einen gewaltigen Einfluss auf den Klang haben. In-Akustik legt jetzt einen mächtigen Filter in modularer Weise auf. ■ Von Andreas Günther

Über kaum ein anderes Thema können High-End-Fans trefflicher streiten wie über den elektrischen Strom. Mal wird er überschätzt, mal unterschätzt. Wir haben uns bereits häufiger des Themas angenommen. Und kommen immer zu diesem Fazit: Die ultimative Wahrheit gibt es nicht. Alles hängt von den Konstellationen im individuellen Hörraum ab. Grundsätzlich leben wir im elektrischen Schlaraffenland – die Netze in der Mitte Europas sind stabil. Aber auch in deutschen Landen gibt es feine Unterschiede. Beziehen wir unseren Strom auf dem Land oder in der Großstadt? Die hauseigenen Störsender beeinflussen unsere Stromqualität ebenfalls – vom Kühlschrank über das DECT-Telefon bis hin zur Powerline.

Fazit bis hierher: Stromfilter machen Sinn, können wahrhaftige Problemlöser sein. Umfassend hat sich In-Akustik mit dem Thema beschäftigt und ein Team von Ingenieuren wie Designern abge-

stellt. Ganz neu kommt dieser Tage die Referenz Power Station AC-4500 in den Handel. Zufall oder nicht: der Name verrät schon den Preis – im vollen Ausbau werden 4500 Euro fällig. Viel Geld, aber auch ein intelligentes Stück Technik, dazu feinste Handarbeit aus Deutschland. Das Konzept ist einzigartig: König Kunde kann sich seine Power Station maßschneidern lassen – alles ist modular aufgebaut. Sieht toll aus, wenn man ins Ge-

häuse blickt. Hier liegen drei wuchtige Kupferstränge im Rücken und verteilen den Strom an steckbare Filterboards. Die werden nicht verlötet, sondern unter extremen Druck verpresst. Die gleiche Technik wendet In-Akustik auch bei seinen Kabeln an.

Nun ist es an dem High-End-Fan, sich seinen Stromaufbereiter individuell zu gestalten. Sechs Steckplätze gibt es und zwei unterschiedliche Filtertypen – für

---

**UNAUFGEREGT:** Auf der Front gibt es nur einen kleinen Einschaltknopf, der die Power Station hochfahren lässt. Sehr schick ist die massive, gebürstete Frontplatte.





**ORDNUNG MUSS SEIN:** Insgesamt sechs Steckplätze stehen zur Verfügung, mit unterschiedlichen Filtertypen für analoge oder digitale Abnehmer.

digitale wie analoge Stromabnehmer. Für die analogen Komponenten liegt ein seriell aufgebautes Filternetzwerk an, bei dem der Nutzstrom über Spulen geleitet wird. Digitale Player oder Streamer hingegen werden über ein paralleles Filternetzwerk versorgt, bei dem Störfrequenzen gegen Erde abgeleitet werden, ergänzt um großformatige Ferritkerne.

Was passiert vor den Ohren? Erstaunlich viel. Es gibt einen klaren Zugewinn an Feininformationen. Als ob auf dem Streamer ein höher aufgelöster Datensatz erklingt. Toll ist der Effekt auch bei Plattenspieler und Phonostufe – deutlich mehr Ruhe liegt unter dem Klangbild, zudem nimmt der Kontrast zu. Vor allem saugt der AC-4500 keine Energie hinweg. Sagen wir einmal, wir hätten eine Kette im Wert von 20 000 Euro. Dann würde diese mit dem Filter vielleicht um fünf bis zehn Prozent audiophil emporschieben – wir sprechen hier also eine klare Kaufempfehlung aus.



**VERPRESST:** Beim Kontakt der Platinen verzichtet In-Akustik bewusst auf Lötzinn.

### STECKBRIEF

	<b>IN-AKUSTIK</b> POWER STATION AC-4500
Vertrieb	in-akustik GmbH & Co. Tel. 07634 56100
www.	in-akustik.de
Listenpreis	4500 Euro (voll bestückt)
Garanzzeit	2 Jahre
Maße B x H x T	450 x 386 x 122mm
Gewicht	15 kg (voll bestückt)
Betriebsspannung	230 VAC / 50-60Hz
Max. Betriebsstrom	16 Ampere (Summe)
Max. Anschlussleistung	3680 Watt (230VAC / 16A)
Anzahl Ausgänge	6
Überspannungsschutz	•
Schutzklasse	1
Besonderheiten	Modularer Aufbau

### AUDIOGRAMM AUDIO 09/2022

➔ Ein klarer Zugewinn an Souveränität – ohne Kraftverlust

Ausstattung	sehr gut
Verarbeitung	überragend

**PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND**

### FAZIT



**Andreas Günther**  
AUDIO-Mitarbeiter

**In-Akustik ist fair und verleiht diese Power Station auch zum Ausprobieren. Erst im persönlichen Umfeld kann man dann den individuellen Nutzwert erleben. Der Effekt wird sicher fein sein, vielleicht sogar dominant. Das modulare Konzept ist schlau, die Verarbeitung schlicht überragend.**



## 22 EDITION

TAD Sonderedition  
light grey



[WWW.TAD-AUDIOVERTRIEB.DE](http://WWW.TAD-AUDIOVERTRIEB.DE)

TAD-Audiovertrieb GmbH  
Rosenheimer Straße 33 | 83229 Aschau im Chiemgau  
hifi@tad-audiovertrieb.de | Tel. +49 (0)8052 9573273