

AVAA Kurz und Knapp

Wenn Sie **30 Sekunden** Zeit haben das Konzept zu erläutern.

1. Der AVAA arbeitet nicht mit Gegenschall, sondern absorbiert Schalldruck, ähnlich wie passive Resonatoren.
2. Der AVAA verringert die Nachhallzeit im Bassbereich, was einen strafferen und klareren Bass erzeugt.
3. Der AVAA benötigt keine Einmessung oder Konfiguration – reines Plug & Play.
4. Ein AVAA hat den gleichen Effekt wie eine passive Installation der mehr als 45-fachen Größe.
5. Der AVAA lässt sich unauffällig im Raum positionieren.

Wenn Sie **60 Sekunden** Zeit haben das Konzept zu erläutern.

6. Ideale Ergebnisse werden bei Räumen bis ca. 30qm mit zwei AVAA erzielt.
7. Der AVAA wirkt breitbandig im Bassbereich und muss daher nicht auf eine Frequenz gestimmt werden.
8. Der AVAA minimiert Maskierungseffekte, sodass auch der Mitten- und Hochtonbereich detaillierter zu Tage treten.
9. Der digital gesteuerte AVAA C214 kann in der Intensität bei höheren Schalldruckpegeln angepasst werden.
10. Die ideale Aufstellung ist oft die Raumecke, kann aber je nach örtlichen Verhältnissen und herrschenden Raummode an geraden Wänden liegen.
11. Der AVAA vermindert den tieffrequenten Körperschall und kann in diesem Bereich auch schallschützend wirken.

Wenn Sie **90 Sekunden** Zeit haben das Konzept zu erläutern.

12. Der AVAA wirkt rein im Bereich zwischen 15 und 160 Hz und beeinträchtigt nicht aktiv den Mitten- und Hochtonbereich.
13. Der AVAA C214 kann durch den optionalen Halter auch liegend oder hängend an der Wand positioniert werden.
14. Je nach Anzahl und Position der AVAA kann dieser auch auf Quermoden und Moden der 2. und 3. Ordnung wirken.